PODSUMOWANIE DZIAŁALNOŚĆI KLUBU DOBREGO FILMU

W ROKU SZKOLNYM 2016/2017

Od października 2016 ruszyła działalność Klubu Dobrego Filmu. Spotkania KDF odbywały się cyklicznie - raz w miesiącu. Frekwencja na spotkaniach uzależniona była głównie od ilości nauki wychowanek bursy. Repertuar filmów wyświetlanych w ramach KDF to odpowiedź na potrzeby wychowanek bursy. W tym roku szkolnym Klub Dobrego Filmu włączył się w realizację projektu edukacyjnego „ W kraju Mieszka i Dobrawy". W ramach spotkań KDF wyświetlono następujące filmy:

- **„Gran Torino" poruszający problem dyskryminacji i rasizmu**;
- **„Gniazdo" z 1974 roku. Film został wyświetlony przy okazji realizacji projektu edukacyjnego „W kraju Mieszka i Dobrawy".** „Gniazdo" to dramat historyczny o początkach państwa polskiego. Ambitna polityka pierwszego władcy, dążącego do umocnienia suwerenności kraju, znajduje uwieńczenie w zwycięskiej bitwie z zagrażającymi krajowi wojskami margrabiego Hodona pod Cedynią. W noc przed bitwą Mieszko I wspomina swą drogę do władzy. "Gniazdo" powstało na kanwie scenariusza Aleksandra Ścibora-Rylskiego - prozaika i scenarzysty. Film wyreżyserował Jan Rybkowski wieloletni kierownik artystyczny Zespołu Filmowego "Rytm" i dziekan wydziału reżyserii PWSFTViT w Łodzi. Film ten był dla wychowanek dużą lekcją historii;
- **„Boska Florence" z** roku 2016 – film biograficzny oparty na faktach. Florence Foster Jenkins najbardziej na świecie kochała muzykę, niestety jednak natura nie okazała się dla niej łaskawa i całkowicie pozbawiła kobietę talentu wokalnego. Nie miała ani głosu, ani słuchu, a jej śpiew przeznaczony był jedynie dla ludzi o mocnych nerwach. Ciekawa gra aktorska Meryl Streep, która w głównej mierze polegała na fałszowaniu. Główna bohaterka Florence była zabawną, charyzmatyczną i niesamowicie ciepłą osobą, która troszczyła się o ważnych dla niej ludzi. Jej serce przepełnione było radością i miłością do muzyki, mimo że jest to miłość nieodwzajemniona. **Film Boska Florence był przyjazną, niezwykłą opowieścią o spełnianiu marzeń, nawet gdy nie ma się ku temu talentu i umiejętności;**
- **„ Room" dramat psychologiczny,** który opowiadał o tym jak przetrzymywana w odizolowanej od świata szopie kobieta starał się zapewnić szczęśliwe dzieciństwo

swojemu dziecku. Najlepszy według widzów film Warszawskiego Festiwalu Filmowego;

- **„ Kolor oceanu",** który poruszał kwestię **problemu uchodźców**, ukazywał problem z trzech perspektyw: Policji, turystów oraz uchodźców;
- **„Motyl still Alice".** Główna bohaterka chorowała na rzadką odmianę dziedzicznego Alezheimera;
- **„Gra Tajemnic",** brytyjsko-amerykański dramat biograficzny z elementami dreszczowca w reżyserii Mortena Tylduma. Adaptacja biografii Enigma. W 1952 roku Turing przyznał, że jest homoseksualistą, za co został skazany przez sąd za naruszanie moralności publicznej. Chcąc uniknąć więzienia, zdecydował się na rozwiązanie alternatywne - kastrację chemiczną. Film ukazywał **problem nietolerancji wobec środowisk o odmiennej orientacji;**
- **„Wiek Adeline".** Film o miłości, przemijaniu. Historia urodzonej na początku XX wieku młodej kobiety, która wskutek wypadku przestaje się starzeć. Gdy poznaje mężczyznę, zaczyna rozważać wyjawienie sekretu swojej nieśmiertelności.

Oprócz projekcji filmów w ramach KDF systematycznie tworzono gazetkę ścienną z aktualną ofertą filmową, repertuarem kin poznańskich oraz z ciekawymi aktualnymi wydarzeniami mającymi miejsce w świecie kina.

W miesiącu grudniu bursa zakupiła laptop i sprzęt nagłaśniający, który został wykorzystany m.in. podczas projekcji filmów. Zakup sprzętu nagłaśniającego był jednym z wniosków na zakończenie działalności KDF w roku ubiegłym.